

# ROTOR JAMBREKS ROCK'N'ROLL REBEL

## Fiche technique

### SON :

Préférence pour: D&B / ADAMSON.

Le système sera adapté au volume et à la jauge du lieu. Il devra permettre d'obtenir une diffusion homogène en tous points accessibles par le public lors du concert. La console de mixage sera placée dans l'axe médian du système de diffusion, au sol et en aucun cas sous un balcon.

### FOH :

- 1 console 24 IN / 8 AUX
- 1 CU avec 2 lignes d'égalisation 31 bandes
- 3 compresseurs (préf : DBX 160)
- 1 réverbe (préf : M-2000, SPX 990)
- 1 delay (préf : D-TWO)

### RETOURS :

- 2 wedges sur 1 ligne d'amplification égalisée

### MICROS :

- voir patch-list

Line	Source	Mic/DI	Stand	48V	insert FOH
1	Kick	Beta 52	Sh Boom		COMP
2	Snare Top	SM 57			COMP
3	Snare Bott	Beta 57A / SM 57			
4	Gtr 1	SM 57	Sh Boom		
5	Gtr 2	906	Sh Boom		
6	Basse	421	Sh Boom		
7	Vx 1	SM 58	Tall Boom		COMP
8	PC L	DI BSS		X	
9	PC R	DI BSS		X	
10	Vx 2	HF Serre-tête			

1 micro HF serre-tête de qualité (préférence pour DPA), ou à défaut un micro HF, mais à double défaut un SM 58 fera l'affaire.

# ROTOR JAMBREKS / ROCK'N'ROLL REBEL

## plan de scène

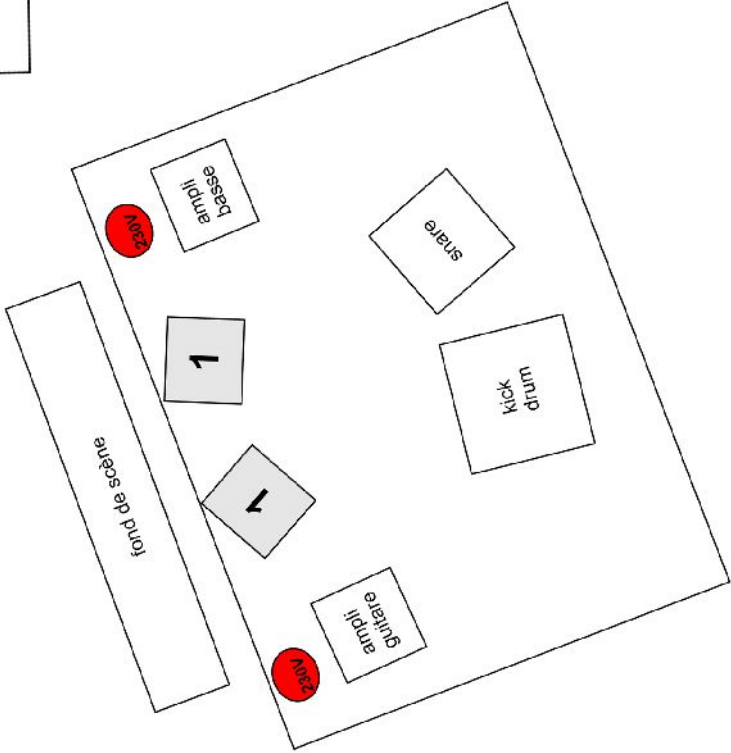
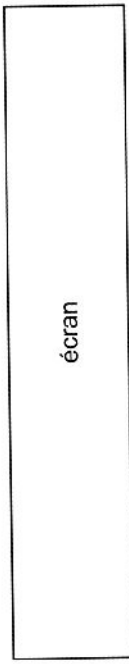
---



prises 230 V



circuits retours



JARDIN

COUR

## **PLATEAU :**

> sont fournis :

- fond de scène
- instruments
- ordinateur servant pour la projection
- éléments de décoration (mappemonde éclairée, figurine d'Elvis, et autres bêtises)

> ne sont pas fournis et sont donc à prévoir :

### **NECESSAIREMENT**

- un bureau (ou à défaut une table) et une chaise // matériel scolaire déclassé plus qu'apprécié.
- arrivées secteurs 220V (voir plan de scène).

### **MOINS INDISPENSABLE**

- 1 praticable 3m x 2m, hauteur 40 cm, jupé noir.

## **VIDÉO :**

- 1 écran 4x3m (ou 3x2m pour de petites scènes) en fond de scène, et centré.
- 1 vidéoprojecteur d'au moins 4000 lumens, si possible accroché.
- câble VGA relié au vidéoprojecteur et disponible sur scène, à cour, à l'emplacement du bureau.

## **LUMIÈRE :**

Rotor se déplace sans technicien lumière, mais il reste souhaitable de prévoir un minimum de lumière pour assurer le bon déroulement du spectacle.

Dans l'idéal, la représentation se fait dans le noir, avec un fond de scène noir, pour créer une ambiance plus proche de celle d'un concert.

S'en tenir à une installation simple et pratique, mettant en valeur installation et bureau, et pouvant rester fixe.

Exemple de liste de matériel lumière :

- Face : 4 PC 1KW
- Contre : 2 découpes 1KW et 4 PAR 64 avec gélat. (bleu, rouge ou ambre)

Minimum vital = 3 PAR / 2 à jardin, 1 à cour

Si présence de moyens et d'une personne chargée de l'éclairage, liberté d'action complète pour elle.

Et pour finir, un simple rappel de bon sens : il est évidemment indispensable que l'écran soit éclairé uniquement par le vidéo-projecteur..

Cette fiche technique décrit les conditions idéales pour l'accueil du spectacle.

N'hésitez pas à nous contacter si les conditions d'accueil sont différentes.

Nous trouverons ensemble les solutions pour que le spectacle se déroule au mieux.

## **CONTACTS**

**Ingénieur du son :**

< ! > PREFERER LE CONTACT PAR MAIL < ! >

**YANN CHEVREL**

06.81.51.50.41

[yannoschevrel@gmail.com](mailto:yannoschevrel@gmail.com)

**ROTOR**

06.80.45.10.47

[rotor@rotorjambreks.com](mailto:rotor@rotorjambreks.com)